

## Comunicato stampa

### **SIGIS VINYLISM**

#### ***Kiss my...vinyl again***

**Inaugurazione mercoledì 14 aprile alle ore 19**

**PwC Experience** in via Monte Rosa 91 a Milano, ospita un ciclo di lavori del periodo 2007 - 10,

#### ***Kiss my...vinyl again!***

Un'occasione unica per entrare in contatto con una nuova espressione artistica, unica al mondo nel suo genere, nata da un'esigenza sofferta e personale che regala al vinile un'altra chance, consacrandolo a nuova vita. Per comprendere cos'è il Vinilismo occorre fare un breve passo indietro. Sigis, milanese classe 1978, nasce artisticamente come dj nei primi anni '90 e nel suo curriculum può vantare 15 anni di attività dietro le "consolle" oltre ad una carriera come producer e sound designer. La nascita e la diffusione del cd e degli mp3, hanno portato il dj a decidere un esilio forzato dalla nightlife, facendo scaturire in lui la necessità di doversi fermare a riflettere e decidere di fare quello che nessuno aveva mai fatto: il vinile suo compagno di vita e di emozioni diventa la sua materia prima. Con questo intento, nasce il Vinilismo di Sigis (Sigis Vinylism), un messaggio disperato di un dj professionista che vuole salvare un patrimonio culturale che per tante generazioni è stato un'icona. Un'esigenza personale e intima che dona al vinile una nuova vita, una nuova ribalta, una metamorfosi che non ne intacca l'integrità (i dischi cambiano esclusivamente forma), in una connotazione romantica che evoca lo Sturm und Drang, impeto e tempesta in chiave moderna. Prendono così forma delle bocche che racchiudono un'anima, un passato, un vissuto creando un'assordante protesta silenziosa. I vinili manipolati si uniscono ad oggetti di recupero e d'antiquariato, colorati volutamente a tinte forti dall'artista. Durante la mostra sarà esposta anche la tanto discussa quanto apprezzata installazione "La vera realtà è quella che ognuno è convinto di vivere" recentemente presentata ad Arte Accessibile Milano 2010 e dedicata da Sigis alla memoria della madre scomparsa.

#### **Saranno presenti anche opere di Gloria Vanni e Caterina Vitellozzi**

**Gloria Vanni** vive a Milano e lavora come giornalista. Dal 2004 si dedica al collage, creando tele di diverse dimensioni, a tema e personalizzate. Usa carta di giornali e riviste, parole e frasi che "giocano" con colori, materie, immagini, oggetti riciclati. Le sue composizioni tridimensionali, visive e concettuali, ricevono opportuni trattamenti per essere sfiorate: sono opere da toccare che invitano alla condivisione. Nel 2008 ha vinto il 5° *Concorso Internazionale di Arti Visive Em'arte 2008*, sezione pittura.

**Caterina Vitellozzi** combina i procedimenti del mosaico classico con i linguaggi dell'arte contemporanea. Focalizza la sua ricerca sulla relazione tra umanità, natura e ambiente: i suoi mosaici inducono a pause di riflessione e suggeriscono possibili spazi per nuovi equilibri. Usa materiali naturali, come alberi, pietre e marmi, raccolti, conservati e poi mescolati con smalti colorati (pasta vitrea policroma) e ori che taglia personalmente, come vuole l'antica tradizione del mosaico.