

COMUNICATO STAMPA

PWC: Nuovo appuntamento d'arte allo spazio PwC Experience di Milano.

Dal 20 aprile al 20 maggio in mostra i lavori di Alessandro Nassiri Tabibzadeh.

Nuovo appuntamento d'arte contemporanea allo spazio culturale PwC Experience di Milano: dal 20 aprile al 12 maggio saranno esposti in via Monte Rosa 91 i lavori del giovane milanese Alessandro Nassiri Tabibzadeh, terzo artista del ciclo di mostre curato da Simona Vendrame.

L'artista punta il dito contro gli stereotipi della nostra società, di cui mette a nudo i punti nevralgici come attento testimone. E' interessato a svelare le contraddizioni dei sistemi codificati, in particolare quello socioeconomico dei Paesi industrializzati e alla conseguente denuncia, pungente sebbene ironica, delle regole su cui si fondano.

Per lo spazio PwC Experience, Alessandro Nassiri Tabibzadeh ha realizzato un'installazione incorniciando come opere d'arte buoni sconto acquistati su internet, a simboleggiare come l'arte venga sempre più coinvolta nei meccanismi e nelle logiche di mercato.

Un'altra installazione evidenzia la fragilità del valore commerciale di un bene di consumo: su una catasta di libri impilati e destinati al macero, l'artista proietta alcuni testi tratti dai libri stessi, acquistati a un prezzo irrisorio rispetto a quello di listino poiché divenuti materiali di scarto.

Lo spazio PwC Experience, nato nella sede milanese di PricewaterhouseCoopers su iniziativa della società di sostenere e promuovere le esperienze legate all'arte e alla cultura, si conferma con questo appuntamento come punto di ritrovo riservato ad incontri, dibattiti, reading, mostre, conferenze ed eventi artistico-culturali.

Contact per giornalisti: **Barabino & Partners**
Alice Brambilla
a.brambilla@barabino.it
Tel. 02/72.02.35.35
Cell. 328/26.68.196

DETTAGLI MOSTRA:

'The right price is hard to set' Installazioni di Alessandro Nassiri Tabibzadeh

Dal 20 aprile al 12 maggio

Spazio PwC Experience Via Monte Rosa 91
Inaugurazione 20 aprile ore 18.30

Ingresso gratuito tutti i giorni dalle 9 alle 21

Milano, 16 aprile 2010