

Apredo i nostri spazi a mondi inconsueti alla comunicazione aziendale ma paralleli nel percorso di ricerca e innovazione, allarghiamo i nostri orizzonti verso nuove opportunità di linguaggi artistici e culturali.



PRICEWATERHOUSECOOPERS 

FRANCESCO CORREGGIA

Fra pittura e parola

Opere 2005-2008

In collaborazione con Galleria Antonio Battaglia, Milano



Dal **17** al **28** novembre 2009

PricewaterhouseCoopers
via Monte Rosa 91 - Milano

Ingresso libero

Francesco Correggia è nato a Catanzaro nel 1950.

Vive e lavora a Milano.

Dal 1985 è docente di Decorazione e di Problemi Espressivi del Contemporaneo all'Accademia di Belle Arti di Brera dove è anche membro del Consiglio Accademico.

Viene dall'arte concettuale e dalle performances degli anni Settanta e Ottanta.

Tra le altre ha esposto alla XLV Biennale di Venezia (1993), al Palazzo della Permanente di Milano (1994), alla XII Quadriennale di Roma (1966), al Palazzo Reale di Milano (1999), Nuove Sinestesie, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara, Mantova (2008) e a Détournement, Venise, 53a Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia (2009).

... L'opera di Correggia è percorsa dal costante confronto del poiein del pittore con la meditazione filosofica.

Tale aspetto è così essenziale nel suo stile che se si eliminasse questo incontro tra arte e filosofia – incontro a volte armonico e pacifico, a volte tragico e violento – non si potrebbe cogliere la cifra stessa del suo operare artistico...

Dell'incontro tra arte e filosofia. Ovvero dell'inutile di Maurizio Guerri



E' in preparazione un' importante mostra al MAON - Museo d'Arte dell'Otto e Novecento di Rende, a cura di Tonino Sicoli, che raccoglierà il percorso pittorico dell'artista a partire dagli anni settanta fino alle opere più recenti.

Inaugurazione

Martedì 17 Novembre 2009 - ore 18.30

Seguirà cocktail